***Андрей Ливадный.***

***Форт Стеллар.***

***Авторская версия 2021 года***

***Аннотация***

Считалось что он погиб, прикрывая эвакуацию беженцев с планеты Дабог, но спустя десятилетия после окончания Галактической войны его найдут в криогенном модуле спасательной капсулы. Перед юношей, пережившим своих сверстников, откроется новый, послевоенный мир, но таков ли он, как рисовало воображение перед первым и последним боем?

***1.***

***2608 год галактического календаря. На подступах к точке гиперпространственного перехода системы Дабог… Борт малого ракетного фрегата «Самум».***

Это был страшный год для всего человечества.

Армады кораблей Земного Альянса вторглись в космическое пространство Свободных Колоний.

Война, начавшаяся внезапно, без объявления, обрушилась на молодые, едва окрепшие цивилизации, подобно грому или снежной лавине. Она не щадила никого, и никто не смог остаться в стороне от ужаса, постигшего сотни Обитаемых Миров.

Первой на острие удара Земных эскадр оказалась планета Дабог. За ней, в списке на уничтожение значились такие миры, как Кьюиг и Элио.

Расчет земного командования был прост, - уничтожив развитые колонии, Джон Хаммер планировал не только подорвать экономическую базу вероятного сопротивления, но и устрашить остальные, менее развитые миры.

Однако история показала, что в этих планах крылась роковая ошибка. Командование Альянса подсчитывало заводы по выпуску роботов, космические корабли и орбитальные станции - все, что так или иначе могло противостоять техногенной мощи вторжения, но при этом были сброшены со счетов, проигнорированы души тех, кто выжил под орбитальными ударами.

А ведь именно эти люди решили исход первого этапа войны.

\* \* \*

Ему было всего двадцать два…

Сейчас Антон Багиров уже не мог с точностью вспомнить, как прожил минувший год,

Дни сливались для него в тусклую череду, и не было разницы между ними… неважно, где он находился - в бомбоубежище, затем в наспех организованной летной школе или же тут, на борту крейсера «Самум», где ему предстояло принять свой первый и последний бой…

Жизнь раскололась на две половины, словно ее рассекла линия терминатора, - граница света и тьмы, разделившая все на «до» и «после».

Глухой толчок, дрожь в переборках и хриплый голос в коммуникаторе привели его в чувство.

- Осмотреться в отсеках! Боевая тревога! Групповая сигнатура пятнадцати объектов!

За полгода учебы Антон успел приобрести доведенный до автоматизма навык работы. Оператор орудийного комплекса, - такова была навязанная войной специализация. На самом деле боевой пост представлял собой небольшую надстройку в корпусе переоборудованного транспортного корабля.

Тут было тесно и опасно. Работать приходилось на ручном управлении. Боевых кибернетических систем катастрофически не хватало и часто их место занимали люди.

Целевой монитор, да два манипулятора, управляющие электромоторами наводки, вот, пожалуй, вся автоматизация боевого поста.

…

На командном мостике «Самума» в этот момент шло короткое совещание старших офицеров.

Капитан Дробушев остро переживал меру личной ответственности за принимаемые решения, особенно перед экипажем, который верил его счастливой звезде… Однако если раньше ему удавалось сберечь находившихся в подчинении молодых ребят, то сейчас, в критический момент эвакуации защитников Дабога, ситуация, на его взгляд, не оставляла ровным счетом никаких шансов.

Собравшиеся в рубке офицеры не хуже него понимали сложившееся неравенство сил.

Конвой с беженцами и техникой, отступающий к Кьюигу, еще не достиг точки гиперпространственного перехода.

- Наша цель - конвойный носитель. Он несет на борту аэрокосмические истребители. Тактика простая: совершаем атакующий рывок, даем залп с близкой дистанции, чтобы свести к минимуму возможность перехвата ракет, затем маневрируем, пока идет перезарядка пусковых шахт. Я только что говорил с капитаном Дюбуа. «Европа» тоже вступает в бой. Он попытается создать щит заградительного огня, так что после атаки на носитель сразу уходим к кораблям конвоя, - это даст нам время на перезарядку.

В бою все сложилось не так.

«Самум» успел произвести только один ракетный залп, после чего был критически поврежден совместной атакой нескольких корветов Альянса.

Многие спасенные с Дабога беженцы ярко запомнили миг, когда малый ракетный фрегат пошел на таран.

***2.***

***2646 год галактического календаря… Окололунное пространство Стеллара - спутника планеты Рори…***

Город, расположенный на поверхности безвоздушной луны, был накрыт силовым куполом, и из космоса казался драгоценным камнем, случайно оброненным на серо-коричневую, усеянную кратерами пустыню.

У Антона невольно дрогнуло сердце, когда он увидел его на обзорных экранах снижающегося челнока.

Минуло тридцать восемь лет, но за это время Багиров не постарел, а вот Стеллар изменился до неузнаваемости. Он помнил лишь небольшую бункерную зону, да стапель космической верфи, где проходили переоснащение корабли торгового флота, а сейчас на экранах снижающегося челнока сиял мегаполис с ярко освещенными прожилками улиц. Некоторые его кварталы занимали огромную площадь, - они тянулись к звездам, царя над отрогами скал, словно облитые призрачным сиянием кристаллы.

Челнок опускался все ниже, на глаза попалось несколько старых, уже заброшенных космодромов, окруженных батареями противокосмических орудий, и нечто темное, не поддающееся самоконтролю вдруг начало подниматься из пучин сознания, захлестывая рассудок волной обжигающих воспоминаний.

Антон не заметил, как его пальцы внезапно побелели, впившись в подлокотник кресла. Сидевший рядом с ним мужчина средних лет покосился на Багирова испуганно и недобро, затем пересел на свободное место в другом ряду. Ему было совершенно непонятно почему этот молодой парень с короткой военной стрижкой вдруг смертельно побледнел. Случайно встретившись ним взглядом, он заметил лихорадочный блеск серых глаз. Может у него с головой не все в порядке?

Антон сидел, словно окаменев.

Воспоминания прорвались сквозь мнемоническую блокаду. Они просто смели все преграды, установленные в рассудке «ради его же блага».

Зрение вдруг стало размытым, а затем реальность подменила картина из прошлого.

…

- Огонь! - выкрик прозвучал надсажено, хрипло.

Древнее, снятое с колониального транспорта орудие, оглушительно рявкнуло, внутри башни загудела система принудительной вентиляции и взвыл механизм боевого эскалатора.

- Перезаряжено! - бесстрастно доложил андроид.

Багиров взглядом сопровождал цель. Интерфейс дополненной реальности передавал данные на электромоторы точной наводки.

Прицельная рамка запульсировала алым, поймав сигнатуру корвета. Орудийная подвеска вздрогнула и резко просела, компенсируя импульс выстрела.

От кисловатого, быстро улетучивающегося запаха таугермина свело скулы. Попадание лишь высекло сноп искр, не пробив бронеплиты вражеского корабля.

…

- Простите, вам нехорошо? Нужна помощь? - бортовой андроид прикоснулся к плечу Антона, участливо заглядывая через плечо.

- Снаряд… Заряжай!.. - он вдруг осекся, вернувшись в реальность, осознав, где находится. - Нет, - поспешно добавил он. - Все в порядке. Со мной все хорошо.

- Я не фиксирую отклика от вашего импланта. Позволите взглянуть? Сбой нейроинтерфейса может привести…

- Я же сказал: все в порядке. У меня нет импланта. Только кибстек. Можешь считать данные оттуда?

- Конечно, - андроид принял необходимую информацию и тут же произнес: - Простите. Я не знал.

Бортпроводник отошел, а Багиров невольно поймал несколько испуганных взглядов других пассажиров челнока. Пожилой мужчина отвел глаза, до слуха долетела его фраза:

- Ну почему на борт пускают всяких психов? Да еще и без нейроинтерфейса?

Антон откинул спинку кресла, прикрыл глаза, пытаясь унять участившееся, неровное сердцебиение.

«Не психуй… - мысленно твердил он сам себе. - Прошло столько лет… Мир изменился… Эти люди уже, наверное, не помнят, как все происходило на самом деле. Ты должен их понять… Ведь именно за это будущее ты и дрался, верно?»

Все бы отпустило, да вот только вскоре челнок пошел на посадку, в салоне заплакал ребенок и женщина, успокаивая его, вдруг произнесла:

- Будешь плакать, отдам вон тому «доимпланту», понял?

Антон догадался: речь идет о нем, но что это за странное слово «доимплант»?

Однако ребенок мгновенно затих, испуганно шмыгая носом.

***3.***

Сказать, что Стеллар изменился, значит, не сказать ничего.

Из опорного пункта зарождающегося Флота Колоний, вырос город с многомилионным населением.

Поток пассажиров уже схлынул, а Багиров задержался на предшлюзовой площадке, - он подошел к ограждению и долго стоял, рассматривая мегаполис.

Воспоминания, прорвавшиеся через мнемоническую блокаду, уже не отпускали. Они накладывались на картину современности, но не смешивались с ней.

Электромагнитное суспензорное поле куполом накрывало город. Оно было прозрачным и слегка зеленоватым, словно толстое бутылочное стекло.

По периметру Стеллара на высоте сотни метров без видимой опоры изгибались секции технологических сот. Собственно, сейчас Антон находился на одной из таких конструкций. От стыковочного узла вниз и вверх сновали платформы магнитных подъемников.

За пределами купола виднелись старые заброшенные постройки. Присмотревшись, он различил несколько пологих спусков, ведущих в древнюю бункерную зону, и воспоминания вновь затопили рассудок.

Несколько месяцев войны, проведенных тут, на Луне Стеллар, лежали в памяти туманным пятном. Из-за некорректной работы криогенной камеры он утратил некоторые эпизоды прошлого. Например, Антон совершенно не помнил, как впервые попал сюда. Зато в душе сохранились стойкие ощущения холода, голода, постоянной тревоги и монотонной, изматывающей работы. Хотя, у лишений были и свои плюсы. Работа помогала забыться, не думать об утратах, а собственное горе, смешиваясь со схожими эмоциями других людей, становилось не личным, а общим переживанием…

«Возможно, когда-нибудь я вспомню все, а сейчас надо жить дальше. Не цепляться за обрывки травматической памяти, а начать все сначала».

Он спустился вниз на одной из платформ и вскоре уже шагал по улице, благо адрес клиники, записанный в кибстеке, находился неподалеку.

«Пройду имплантацию. Найду подходящую работу, а дальше посмотрю, как все сложится».

Никто не обращал на него внимания. Люди спешили по своим делам. Они были счастливы, даже те, кто внешне выглядел хмурым. Багирову было с чем сравнивать. Просто они привыкли к мирной жизни и многие, наверное, просто не понимали, либо не замечали своего счастья. Им не нужно экономить каждый глоток воздуха, каждую крошку пищевого концентрата, не надо мучительно думать, засыпая, а наступит ли завтрашний день? Наверное, за это мы и сражались? - вновь подумал Антон, свернув на простор аллеи огромного, раскинувшегося под звездным небом парка.

Он заставил себя поднять голову, взглянуть в бездонную черноту. Ее больше не надо опасаться. Не нужно постоянно оставаться настороже, выискивая движущиеся искорки света, пытаться прочесть их сигнатуры.

Кибстек настойчиво сжал запястье, напоминая о запланированной встрече.

Да, надо торопиться. Корпорация «Эхо», во главе которой стоял Джедиан Ланге внучатый племянник адмирала Воронцова, не только взяла на себя расходы по его реабилитации после долгого криогенного сна, но отправила сюда, в одну из современных клиник Стеллара, снабдив средствами, которые представитель компании настойчиво советовал истратить на «прогрессивную имплантацию». Эти непонятные термины пока не находили отклика в сознании Багирова. Он выслушал рекомендации, принял к сведению информацию о том, что без нейроинтерфейса он не сможет работать с современными кибернетическими системами, - то есть, не сможет работать вообще.

Присев на скамейку, Антон посмотрел на свои руки. Они были на месте. Большие руки с крепкими пальцами. Он не калека, так почему же представитель корпорации упорно настаивал, что без импланта он, в лучшем случае, сможет поселиться где-нибудь на «дне» огромного города без всяких перспектив на будущее?

Пока он сидел и размышлял, планета Рори, вокруг которой обращался Стеллар, ушла за горизонт и вокруг заметно стемнело. Вдоль аллей, скупо обозначив планировку парка, зажглись фонари. Хотелось еще немного побыть тут, вдыхая теплый, напоенный ароматами воздух.

Народа тут практически не было, что показалось странным. Звуки разносились далеко. Он прислушивался к пению птиц, живущих на островке природы, как вдруг услышал бубнящий, монотонный голос и чей-то всхлип.

Багиров невольно привстал, оглядываясь по сторонам. За низкой изгородью из декоративного кустарника на скамейке сидела девушка. Она плакала, закрыв лицо ладонями. Подле стоял робот-андроид, в униформе службы общественного порядка.

Антон прислушался.

Девушка по-прежнему всхлипывала, а дройд монотонно бубнил:

- Я вынужден настаивать, мисс Лоури. Вы нарушили правопорядок, отказавшись уплатить по счету. Затем вы совершили преступление, скрывшись от кредитора. В сложившейся ситуации у меня нет права на применение силы, но будьте уверены, - я не отстану, пока не доставлю вас в полицейское управление. Советую согласиться и добровольно последовать за мной, если вы не хотите, чтобы я вызвал патрульный флайбот.

- Что тут происходит? - подойдя ближе, спросил Антон.

Андроид и девушка обернулись.

- Извините, но дело не касается посторонних, - бесстрастно ответил дройд. - Вам лучше проследовать своей дорогой.

- Ну, это мне решать, - прервал его Багиров. Он запомнил андроидов совсем другими. Современные модели на фоне человекоподобных машин, с которыми он воевал бок о бок, казались бездушными истуканами. - Чего он к тебе пристал? - спросил Антон у девушки.

Она смотрела на него с удивлением и испугом.

«Похоже люди в современном городе не очень-то привыкли помогать друг другу?» - подумал Багиров и повторил вопрос:

- Чего он к тебе пристал?

Девушка всхлипнула, а вместо нее снова ответил дройд:

- Госпожа Лоури не оплатила счет за квартиру, которую она снимала в доме номер 784 по проспекту Элио.

- Это не я! - еще раз всхлипнув, со злостью и отчаянием вскрикнула девушка. - Квартиру снимал мой парень! Я сто раз говорила ему, - зачем нам с тобой такая роскошь? А он… Он списал все на мое имя, а сам сбежал!.. - она вдруг горько и безудержно разрыдалась.

Прошлое вновь прорвалось в мыслях. Какой-то обрывок воспоминаний. Еще из мирной, довоенной жизни. Похоже, когда-то Антон и сам был таким: не подонком и не мужчиной, а так, чем-то средним, иногда надежным, но чаще - невыносимым и эгоистичным, под настроение.

Война быстро расставила все на места, научила глубоким чувствам, ибо там, где хозяйничает смерть, полутонам нет места.

- Не плачь, - тихо сказал он девушке и добавил, обернувшись к андроиду:

- Отстань от нее.

- Не могу, - бесстрастно ответил тот. - Мисс Лоури значится у меня в списке административных правонарушителей, и теперь я должен либо получить деньги по счету, либо доставить ее в полицейское управление.

- Ладно. Я пойду с тобой, - внезапно сдалась девушка.

Антону бы посторониться, ведь по большому счету эта ситуация его совершенно не касалась, но что-то саднило внутри, и он остановил робота:

- Назови мне сумму.

Тот безропотно включил голографический дисплей. Багиров взглянул и невесело усмехнулся. Андроиду требовалась треть денег, из того, чем он располагал. Похоже на ближайшее время с «прогрессивной имплантацией» придется подождать.

- Какие гарантии, что ты от нее отстанешь, а деньги пойдут по назначению?

- Вы получите все необходимые документы.

- Ей отдашь.

***4.***

Через несколько минут, когда формальности были соблюдены, Антон присел на скамейку.

- Как тебя зовут? - спросил он.

Она долго молчала, но потом ответила, глядя в куда-то в сторону:

- Даша…

- А я Антон. - Багиров не знал, как вести себя дальше.

- Зря вы ему заплатили. Я бы сама… - Она вдруг запнулась, потом встала, побледнела и резко выпалила: - Я не уличная шлюшка, ясно?!

Он посмотрел в ее побледневшее, напряженное лицо с некрасиво исказившимися чертами и ответил:

- Да я и не думал ничего подобного, успокойся. Признаться, я тут чужой, - он указал на свой выбритый висок. - Совершенно чужой, у меня даже нет импланта. А что касается денег, можешь не беспокоиться. Я никогда не жалею о сделанном. Жизнь научила.

Даша побледнела еще больше.

- Доимплант? Но как тебя пустили на эти уровни? - в ее глазах читался страх и крайнее удивление.

- Может объяснишь, неужели без нейроинтерфейса теперь никуда? - спросил Антон.

- Ты шутишь? Как же без него жить?

Багиров нахмурился. А как же мы жили и воевали? - подумалось ему.

- Слушай, а ты странный… - тихо произнесла Даша. - Ну признайся, ты ведь из этих… ну, богатых, да? И за углом у тебя припаркован классный флайкар… и телохранитель… а это - она покосилась на его заурядную одежду - это все ради развлечения?.. Ну, типа, экстрим у вас такой? - не совсем уверенно заключила она.

Антон хмурился, но потом его губы вдруг тронула улыбка.

- Нет, Даш… Нет у меня «классного флайкара». И телохранителя.

- Тогда откуда у тебя столько денег? - мгновенно насторожилась она.

- Я их заработал.

- Как?

- На войне… - Антону не нравилась тема, он снова насупился, совершенно не представляя, как повернуть разговор в иное русло?

- Да врешь, врешь, я ведь знала! Война закончилась семнадцать лет назад.

Антон пожал плечами, глядя в одну точку.

- А я не заставляю тебя верить, - ему вдруг стало действительно безразлично. Он все сильнее, болезненнее и явственнее ощущал чуждость окружающего.

- Я провел тридцать восемь лет в криогенной капсуле спасательного модуля, - скупо пояснил он. - А деньги получил от флота, в качестве компенсации. На установку импланта и нейроинтерфейса.

Даша невольно вздрогнула, когда до нее дошел истинный смысл сказанного.

- Но ты… Ты же истратил их! - с ужасом произнесла она.

- Ну и что? - он посмотрел на нее: - Думаешь, теперь пропаду? Нет… Не пропаду. Мы жили без имплантов. И все было нормально.

В глазах Даши вдруг промелькнуло раздражение.

- Зачем ты это сделал? - с непонятным вызовом спросила она.

Антон пожал плечами.

Действительно - зачем?

Он не мог объяснить или передать ей свои обрывочные воспоминания. Например, о девочке с Дабога, горько плачущей на краю воронки, чей образ навек врезался в память немеркнущим кадром войны. Он знал, что такое беспомощность и боль. Знал, какой гадкий осадок в душе оставляют предательство и ложь, но в то же время чувствовал, что не в состоянии объяснить ей ни единого из своих чувств. Этот мир был совсем не таким, как рисовало воображение.

Он наивно полагал, если закончится война, то увидеть кого-то плачущим будет попросту невозможно.

Антон ошибался. У этих людей были свои проблемы, от которых они плакали, да еще как… А война забылась… И сравнивать стало не с чем. И он в ее глазах - чокнутый.

- Так зачем? - настойчиво повторила Даша свой вопрос.

Антон растерянно посмотрел на нее, и в его глазах вдруг начала закипать ответная злость, замешенная на недопонимании, обиде.

- Ты права, - ответил он. - Я чокнутый. Извини. И вообще, меня ждет телохранитель… - с этими словами Антон повернулся и зашагал прочь.

Даша несколько секунд смотрела ему вслед.

- Антон, подожди!

Он не остановился.

Она догнала его, схватила за руку.

- Извини.

Он мрачно смотрел куда-то в сторону. Поднятый воротник одежды еще больше подчеркивал худобу его лица. Даша внезапно привстала на цыпочки, опустила и расправила его.

- Антон, извини… - повторила она. - Я тоже… Я тоже хочу помочь тебе!

- Каким образом?

- Не спрашивай… Все равно не поймешь, пока сам не увидишь. Пойдем, тут недалеко…

\* \* \*

Так ничего и не объяснив, она привела его к остановке магнитопровода.

Антон не стал противиться. Не было смысла. Один фрайг, он не знал, куда ему идти, что делать, а город, словно почувствовав состояние Багирова, вдруг начал давить, что-то нашептывая, внушая неизвестную ему доселе формулу общественного смирения…

Плавно притормозив, остановилась пассажирская капсула, открылись двери и синтезированный голос произнес:

- Центральный парк.

Они вошли внутрь. Даша села у окна, Антон же остался стоять, взявшись одной рукой за поручень.

Тронувшись с места, капсула начала стремительно набирать скорость, двигаясь по широкой спирали столь стремительно, что засосало под ложечкой.

Мимо мелькали этажи и уровни, - в какой-то момент все начинало сливаться в размазанные полосы, а потом, когда приближалась очередная остановка, из калейдоскопа огней и линий вдруг начинали формироваться детали: целые мегакварталы открывались взгляду, медленно уплывая вниз, а затем все повторялось вновь.

Минут через десять они оказались у самых вершин Стеллара.

- Общественный сетевой комплекс, - сообщил голос.

- Пойдем.

Антон осмотрелся. Вершины мегакварталов объединяла огромная площадь с единственным куполообразным строением в центре.

Они вошли внутрь.

Купол был поделен на многоэтажные секции. Повсюду высились колонны, облицованные тонированным пластиком. Внутри каждой, судя по индикации, таились тысячи кибернетических блоков, а вокруг стояли глубокие кресла. В них сидели люди.

На виске каждого помаргивала искорка индикации нейроинтерфейса.

- Что это значит? - в замешательстве спросил Багиров.

- Они работают. Это бесплатный общественный центр Сети Стеллара, - пояснила Даша, выискивая взглядом свободный терминал. Заметив пустующее кресло, она потянула Антона за руку. - Пойдем, я хочу показать тебе кое-что.

Через несколько минут они добрались до нужного им терминала. Пересекая огромное, но кажущееся тесным из-за обилия аппаратуры пространство, Антон смотрел по сторонам, обращая внимание на сидящих в креслах людей, и повсюду видел одно и то же, - бледные лица, да паучье движение пальцев, перебирающих сочетания невидимых сенсоров.

Даша села в свободное кресло, вытащила из гнезда тонкий глянцевитый кабель и привычным движением подключила его разъем к своему импланту.

В воздухе возник голографический монитор, сформированный системой специально для Антона.

- Сейчас я покажу тебе настоящий Стеллар.

Глаза Даши были плотно закрыты, голос звучал тихо, словно доносился издалека, из мира фантомных образов.

Вскоре Антон все понял.

Послевоенный мир открылся ему одной из своих гримас. Жить на Луне Стеллар - центральной базе Флота Свободных Колоний считалось безопасно и престижно, ведь Форт - не чета другим мирам, где до сих пор тлеют отголоски Первой Галактической.

Однако, изначально поселения Стеллара развивались не ввысь, а вглубь. Под всей поверхностью луны располагались сектора, горизонты и уровни военно-промышленного комплекса, где работали миллиарды машин.

Некоторые фрагменты бункерных зон выглядели давно заброшенными, а какие-то только строились. На поверхности остались лишь военные космодромы, системы противокосмической обороны и город.

В сравнении с масштабами подлунных сооружений, места под куполом было очень мало. То величие архитектуры, что видел Антон, на самом деле вмещало лишь спальные районы, да элементы необходимой инфраструктуры, не более. Киберпространство Стеллара, - вот где жили, работали и отдыхали миллионы людей, составляющих персонал главной военно-космической базы Флота Колоний.

Благодаря нейроинтерфейсам сетевые воплощения людей появлялись на работе в мгновение ока, - расстояния и глубины, куда добираться не один день, не имели значения. Все регламентировалось лишь уровнем допуска.

В киберпространстве располагались магазины и клиники, школы, парки развлечений, - все присущее огромной живой планете умещалось на серверах Форта Стеллар.

- Теперь понимаешь, что без нейроинтерфейса тут невозможно жить? - тихо спросила Даша.

- А кем работаешь ты? - поинтересовался Антон.

- Управляю грузовыми потоками. Логистика.

- То есть твой мозг используют в качестве живого нейрокомпьютера?

- Да. И это нормально. По крайней мере здесь, на Стелларе. У меня пока низкий уровень допуска, но со временем подрасту в правах. Так что, - она, не открывая глаз, потянулась к шунту, собираясь отключить разъем, - сейчас мы поедем в полицейское управление и исправим ошибку.

- И как тебя накажут?

- Придется отрабатывать. Возьму несколько часов дополнительной нагрузки в день, а ты сможешь пройти имплантацию.

- Несколько часов дополнительной нагрузки на мозг? И в течение скольких дней ты погасишь долг?

- За год, наверное.

Антон увидел и услышал достаточно.

Стоило задать себе вопрос: почему Даша так горько и испуганно плакала там в парке? Наверняка она знала, чем чреваты эти «несколько часов» на протяжении года.

- Не отключайся от сети, - остановил он ее.

- Почему?

- Во-первых, мы никуда не поедем. Во-вторых, мне нужна твоя помощь. Сможешь найти вакансию пилота? Без нейроинтерфейса?

- Наверное… - не очень уверенно ответила она. - Некоторые частные фирмы в доках все еще работают по старинке, нанимают доимплантов.

Он не обиделся, лишь усмехнулся.

- Поищи, пожалуйста.

Мир современного Стеллара был таким, как его сформировала война, но Антон увидел достаточно. Он уже точно не хотел стать обладателем «прогрессивных имплантаций».

- Нашла. Это десять тысяч триста второй док. Есть вакансия пилота. Но, знаешь, говорят владельцы таких вот небольших кораблей - люди алчные и жестокие. И не всегда в ладу с законом.

- Ничего. Как-нибудь справлюсь. Задержись в сети еще ненадолго. Сможешь копнуть архивы Стеллара?

- А что надо искать?

- Сигнатурную карту боя в системе Дабог. Если ее конечно успели передать.

- Там было много боев.

- Ищи от четырнадцатого апреля 2608 года.

- Да, есть. Даже не засекречена.

- Передай на мой кибстек.

- Готово. И что дальше? - она все еще находилась на зыбкой грани двух пространств.

Багиров к этому моменту уже шел к выходу из сетевого центра. Он сделал свой выбор. А прощаться не любил и не умел.

***5.***

***Точка пространства, расположенная где-то между Рори и Дабогом. Борт космического буксира «Счастливчик»…***

- Антон, какого фрайга? Почему изменил курс прыжка? - Алан Крейг, капитан «Счастливчика» повернулся вместе с креслом. - Мы вышли далеко за окраиной системы!

Неожиданно пискнул поисковый радар.

Огромная темная масса, медленно вращаясь, дрейфовала в космосе.

Это был боевой космический корабль.

Его корпус зиял пробоинами, щерился огрызками надстроек. Впечатление складывалось гнетущее. Длина космического скитальца составляла двести метров, а вслед за ним на многие километры тянулся шлейф обломков, перемешанных с кристаллами льда.

- Откуда ты знал? - Крейг был взбешен и озадачен.

- Действительно, в этом секторе вообще не должно быть кораблей, - его компаньон, Сергей Нергулов тоже ждал пояснений.

Антон, прочитав файл сканирования, ответил:

- Это «Самум».

Крейг недоверчиво взглянул на экраны.

- Уверен? Откуда бы ему тут взяться? Серега, мы ведь просчитывали курсы конвоев, помнишь? Точка гиперперехода тогда была совсем в другом направлении…

- Я знаю, - глухо оборвал его Багиров. - Мы шли на перехват кораблей Земного Альянса, прикрывая «Европу».

- Что значит «мы»? - ошарашено переспросил Нергулов.

- Ты не ослышался. Я был на «Самуме». Сразу после первого ракетного залпа нас зажали корветы, не давая маневрировать. Когда отказали маршевые двигатели, командир довернул на маневровых, и мы таранили фрегат Альянса. Корпус по правому борту - одна сплошная пробоина.

- Ладно заливать-то… - начал было Сергей, но тут же осекся, напоровшись на взгляд Багирова.

- Я был на борту, - губы Антона побелели, сжавшись в плотную линию.

В этот момент кибернетическая система буксира, завершив анализ данных, высветила результат идентификации.

«Обнаруженный объект классифицируется, как малый ракетный фрегат «Самум».

- Ну был так был… мне-то что… - пробурчал Крейг, отводя взгляд. Багиров с самого начала показался ему странным. Все свободное время проводил в навигационном отсеке. А потом вдруг совершил этот прыжок, подменив заранее запланированные координаты своими.

Теперь все понятно. Антон производил расчет дрейфа, но для этого надо точно знать отправную точку, начальную скорость и курс.

- Из всего экипажа выжил только я, - ответил Багиров на немое недоверие во взглядах владельцев буксира. - «Самум» изначально был грузопассажирским кораблем. На борту после реконструкции сохранилось несколько спасательных капсул с установленными в них криогенными камерами. Я решил рискнуть, - другого выбора попросту не было. Меня подобрали спустя тридцать восемь лет.

- Жестко… Но зачем мы тут? - у Крейга никак не получалось сопоставить возраст недавно нанятого пилота с давно отгремевшими событиями. - Моя лицензия разрешает утилизировать лишь космический мусор, оставшийся после боев. А корпус фрегата еще поддается идентификации.

Багирову стоило немалых усилий пропустить мимо ушей слово «мусор». Он слишком долго готовил себя к этой встрече с прошлым.

- Мы здесь, чтобы отдать последнюю дань погибшим и отбуксировать «Самум» в Форт Стеллар.

- Говорю же, лицензия не позволяет.

- Но ты обязан отреагировать на сигнал бедствия. По современному космическому праву, - я капитан «Самума», как последний оставшийся в живых член экипажа. В корпорации «Эхо» с этим согласились. Мы заключили соглашение. Я нахожу корабль и возвращаю его в порт приписки, где он станет музеем минувшей войны.

- А как же мои расходы? Подготовка, вылет? Проваленный контракт? Ты использовал нас вслепую?

- Контракт исполнишь в другое время. По закону, тем, кто спас космический корабль, принадлежит десять процентов от его стоимости. «Самум» числится пропавшим без вести, а значит его обнаружение станет именно находкой.

- И когда ты успел поднатореть в космическом праве? - спросил Крейг.

- Да так, одна знакомая помогла, - ответил Антон, надевая скафандр. - Ждите сигнал бедствия. И готовьтесь к буксировке.

\* \* \*

Музей Первой Галактической был открыт на орбите Форта Стеллар 16 мая 2646 года по галактическому календарю.

Ракетный фрегат «Самум» не стали реставрировать, лишь пробоины в корпусе перекрыли защитными полями, удерживающими атмосферу, да наладили системы жизнеобеспечения.

Антон не стал лично открывать мемориал и произносить речь. Он стоял на причальной площадке и смотрел, как первая группа посетителей входит в шлюз фрегата.

Его долгая боевая вахта закончилась.

Отойдя в сторону, Антон сделал вызов через кибстек.

- Привет, Даша. Да, все сработало. Слушай я тут кое-что вспомнил из своего довоенного прошлого. Хочешь узнать, что такое настоящий, не цифровой мир? Есть два билета до Элио. Думаю, домик моих родителей все еще цел.

Она долго молчала.

- Знаешь, а я ждала, что ты позвонишь. Очень ждала…

2001-2021 гг.

© Андрей Ливадный.

Адрес автора в интернет <https://livadny.ru/>